

30 ANNI DI CAPOD'OPERA PAST, PRESENT & FUTURE AL SALONE DEL MOBILE DI MILANO

PRESS RELEASE ⁷

SALONE DEL MOBILE 2022

ITALIANO
1/4

Nell'anno della Sessantesima edizione del Salone del Mobile di Milano Capod'opera celebra il suo trentesimo anniversario. Per l'occasione presenta in anteprima nuove collezioni per il living e la zona notte, insieme a complementi inediti e ai grandi classici; eleganti finiture, texture tattili e tridimensionali. Audaci dettagli tecnici e il design unico che contraddistinguono ogni suo pezzo. Come sempre, sono trasformazione e personalizzazione le parole chiave che guidano la progettualità tanto quanto la fruizione.

Protagonista della zona giorno, la collezione **Spin** si declina in una serie di madie, credenze e vetrinette illuminate all'interno da luci a LED. Caratteristica peculiare, e insieme vezzo stilistico, le cerniere scompaiono integralmente nella struttura, incorporate all'interno delle lunghe gambe dalla finitura zincata con terminali zigrinati.

Una serie di complementi dal fascino essenziale definisce i dettagli dell'arredo. I profili in legno arrotondati dello specchio **Peep** subiscono una leggera rastremazione che permette alle luci a LED di inserirsi nella parte perimetrale senza farsi notare. L'illuminazione si estende verso la parete, facendo sembrare lo specchio sospeso rispetto al muro.

Grex è una linea modulare di specchi dal profilo rifinito in ferro vintage. Il lato stondato verso il basso ne accentua il taglio surrealista. Si dispongono singolarmente o in composizioni di varie dimensioni.

Lo specchio **Diagonal** prende il nome dal netto taglio orizzontale che suddivide la superficie in due triangoli dalla geometria perfetta e complementare. Una porzione di vetro fumé, l'altra bronzo. Un binomio di stampo classico rivisitato in chiave contemporanea.

La zona notte si impone con audacia negli spazi domestici e li arricchisce con mobili e complementi che insieme danno vita ad un rinnovato total look.

Groove è una famiglia di cassettiere che si declina anche in comodini pratici e leggeri. Il profilo sagomato definisce la solida struttura e crea gli scansi necessari a fare scomparire completamente i cassetti e accogliere la maniglia, che si inserisce gentilmente nel fianco.

Tidy è un mobile armadio dalle dimensioni generose. Le ampie facciate del frontale dalle ante complanari sono personalizzabili con le surfaces Capod'opera, tra cui la nuova incisione 3D con texture **Factory**. L'interno è costituito da un sistema a cremagliera componibile a piacere con diversi accessori quali cassettiere, ripiani estraibili, mensole, aste appendiabiti, contenitori a giorno o mensole con cassetto. All'occorrenza può diventare cabina armadio.

Il letto **Corinto** deve il suo nome alla particolare struttura metallica tornita, che avvicina la geometria delle gambe scanalate alle colonne greche di gusto classico. Il rivestimento in tessuto ricopre interamente il giroletto restituendo all'occhio una sinuosa leggerezza.

30 ANNI DI CAPOD'OPERA PAST, PRESENT & FUTURE AL SALONE DEL MOBILE DI MILANO

PRESS RELEASE ¹

SALONE DEL MOBILE 2022

ITALIANO
2/4

Nuovi pattern animano la linea di surfaces, esaltano i pieni e i vuoti in un incontro di volumi densi e illusioni ottiche di richiamo futurista.

La texture **Luxor** viene incisa sulla superficie e riproduce una fitta trama a diamante simile a tante piramidi accostate. Il contrasto di chiaro-scuro crea un effetto che accentua il rilievo a tre dimensioni, percepibile anche al tatto.

Factory è un'incisione tridimensionale. Ricorda i tipici bassorilievi presenti sulle facciate delle architetture fiorentine, la cui dimensione prospettica muta a seconda del punto di vista dalla quale la si osservi.

Velvet è una finitura applicabile su una selezione di colori laccati opaco. Conferisce una forte matericità alla superficie che, a contatto con la mano, risulta densa ed estremamente soffice.

Novità assoluta è il ritorno delle Boiserie in una serie di decori a parete intarsiati, incisi e intagliati. Ricercate nell'aspetto, poliedriche nella funzione, sono realizzate esclusivamente su misura, fatta eccezione per **Air**, il pannello attrezzato sul quale sono applicate, attraverso dei tiranti, le omonime mensole. La lastra è personalizzabile nel colore e dotata di luci a LED. Le boiserie realizzate su misura sono disponibili in due tipologie di materiale e due disegni. Il legno crea un rivestimento a doghe di diverse profondità oppure, inciso nella texture **Factory**, riproduce una fitta rete di parallelepipedi dall'effetto tridimensionale. Il Gres conferisce preziosa eleganza e ricorda l'effetto del marmo cangiante.

30 YEARS OF CAPOD'OPERA PAST, PRESENT & FUTURE AT THE SALONE DEL MOBILE IN MILAN

PRESS RELEASE ¹

SALONE DEL MOBILE 2022

ENGLISH
3/4

Capod'opera celebrates its thirtieth anniversary in concurrence with the sixtieth edition of the Salone del Mobile in Milan.

For this occasion we are offering a sneak preview of our new living room and bedroom collections, including our latest accessories and all-time classics; elegant finishes, tactile and 3D textures.

Every piece is distinguished by bold technical details and unique designs. As always, transformation and customization are the key words that are not only behind our designs, but also their enjoyment.

The protagonist of the living area, our **Spin** collection comes in a series of cabinets, sideboards and display cases, internally lit by LED lights. A peculiar characteristic and stylistic quirk, its hinges completely merge with the structure as they are incorporated inside its long galvanized legs, which feature knurled ends.

A series of essentially charming accessories define these furnishings' details. Our **Peep** mirrors' slightly tapering, rounded wooden profiles allow LED lights to be fitted into their perimeter sections without being noticed. Light spreads out towards the wall, as the mirror seems to float in front of it.

Grex is a modular line of mirrors with a vintage iron-finished profile.

The rounded side of its lower section accentuates its surrealistic style. They can be arranged individually or in compositions of various dimensions.

Our **Diagonal** mirror is named after the distinctive horizontal line that divides its surface into two perfect complementary triangular shapes. One side is made of smoked glass, and the other of bronze. A contemporary revisitation of a classic combination.

Our bedroom range boldly imposes itself in domestic spaces, enriching them with furniture and accessories that together bring to life a renewed overall look.

Groove is a set of drawers that also comes in practical and lightweight nightstands. A shaped profile defines its solid structure and creates reliefs that enable the drawers to disappear entirely, and to accommodate its handle, which fits perfectly into its side.

Tidy is a generously sized wardrobe unit. The piece's large front facades, which feature coplanar doors, can be customised with Capod'opera finishes, including our new **Factory** texture 3D engraving. Its interior is made up of a modular rack system with various accessories such as drawers, fixed and pull out shelves, clothes racks, open containers or shelves with drawers. If need be, it can be transformed into a walk-in closet.

30 YEARS OF CAPOD'OPERA PAST, PRESENT & FUTURE AT THE SALONE DEL MOBILE IN MILAN

PRESS RELEASE ¹

SALONE DEL MOBILE 2022

ENGLISH
4/4

Our **Corinto** bed owes its name to a particular turned metal structure which, with its grooved legs, comes close to replicating the form of classic Greek columns. Its fabric covering enshrouds the entire bed frame, making it appear to be sinuously light.

New patterns bring surface lines to life, enhancing full and empty forms in a convergence of dense volumes and futuristically appealing optical illusions. Its surface is engraved with our **Luxor** texture, resulting in a dense diamond pattern that resembles amassed pyramids. Contrasting light and dark shades create an effect that brings out its three-dimensionality, which is also evident when touching it.

Factory is a three-dimensional incision. It resembles the typical bas-reliefs of the facades of Florentine architecture, in that its perspective changes depending on the position from which it is viewed.

Velvet is a finish that can be applied to various matt lacquered colours. It lends a strong sense of tangibility to the surface, which is dense and extremely soft to the touch.

Our very latest product sees the return of Boiserie panelling, with a series of inlaid, engraved, and carved wall decorations.

Stylish in appearance and multifunctional in use, they are made exclusively to measure, with the exception of **Air**, a panel to which homonymous shelves can be attached using tie rods. The surface features LED lights and is available in a choice of colours.

Our custom-made boiserie are available in two types of material and design styles. The wood creates a slatted coating of different depths or, when engraved with our **Factory** texture, a dense network of parallelepipeds that create a three-dimensional effect. Its stoneware finish lends precious elegance, recreating an iridescent marble effect.